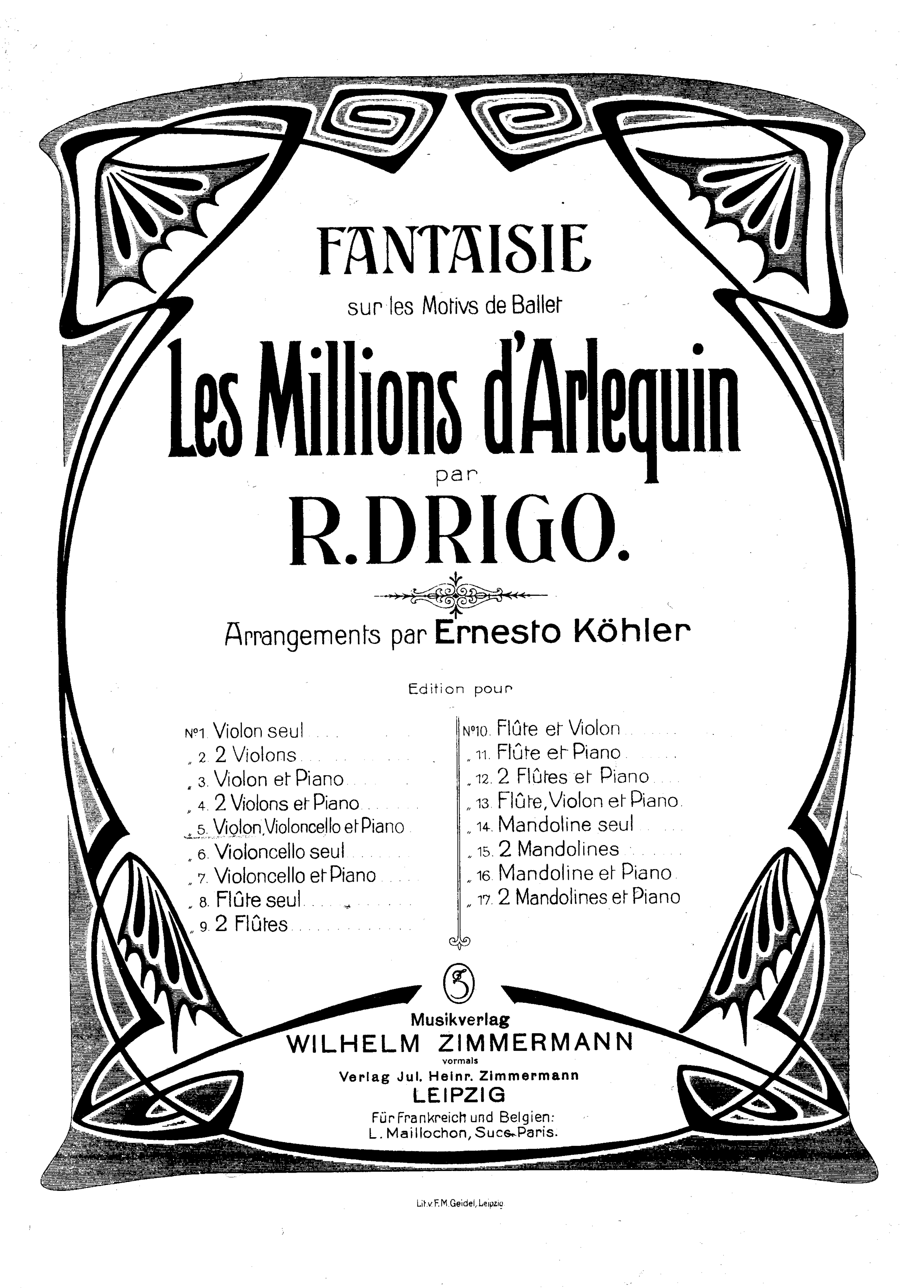

FANTAISIE
sur les Motivs de Ballet
Les Millions d'Arlequin
par
R.DRIGO.
Arrangements par Ernesto Köhler
Edition pour
Nº1. Violon seul
„ 2. 2 Violons
„ 3. Violon et Piano
„ 4. 2 Violons et Piano
„ 5. Violon, Violoncello et Piano
„ 6. Violoncello seul
„ 7. Violoncello et Piano
„ 8. Flûte seul
„ 9. 2 Flûtes
Nº10. Flûte et Violon
„ 11. Flûte et Piano
„ 12. 2 Flûtes et Piano
„ 13. Flûte, Violon et Piano
„ 14. Mandoline seul
„ 15. 2 Mandolines
„ 16. Mandoline et Piano
„ 17. 2 Mandolines et Piano
Musikverlag
WILHELM ZIMMERMANN
vormals
Verlag Jul. Heinr. Zimmermann
LEIPZIG
Für Frankreich und Belgien:
L. Maillochon, Succ. Paris.
Lit.v.F.M.Geidel, Leipzig

*) Замѣчаніе: Ноты, напечатанныя въ уменьшенномъ видѣ, употребляются въ томъ случаѣ, когда играютъ безъ аккомпанимента, при аккомпанементѣ же онѣ не употребляются.
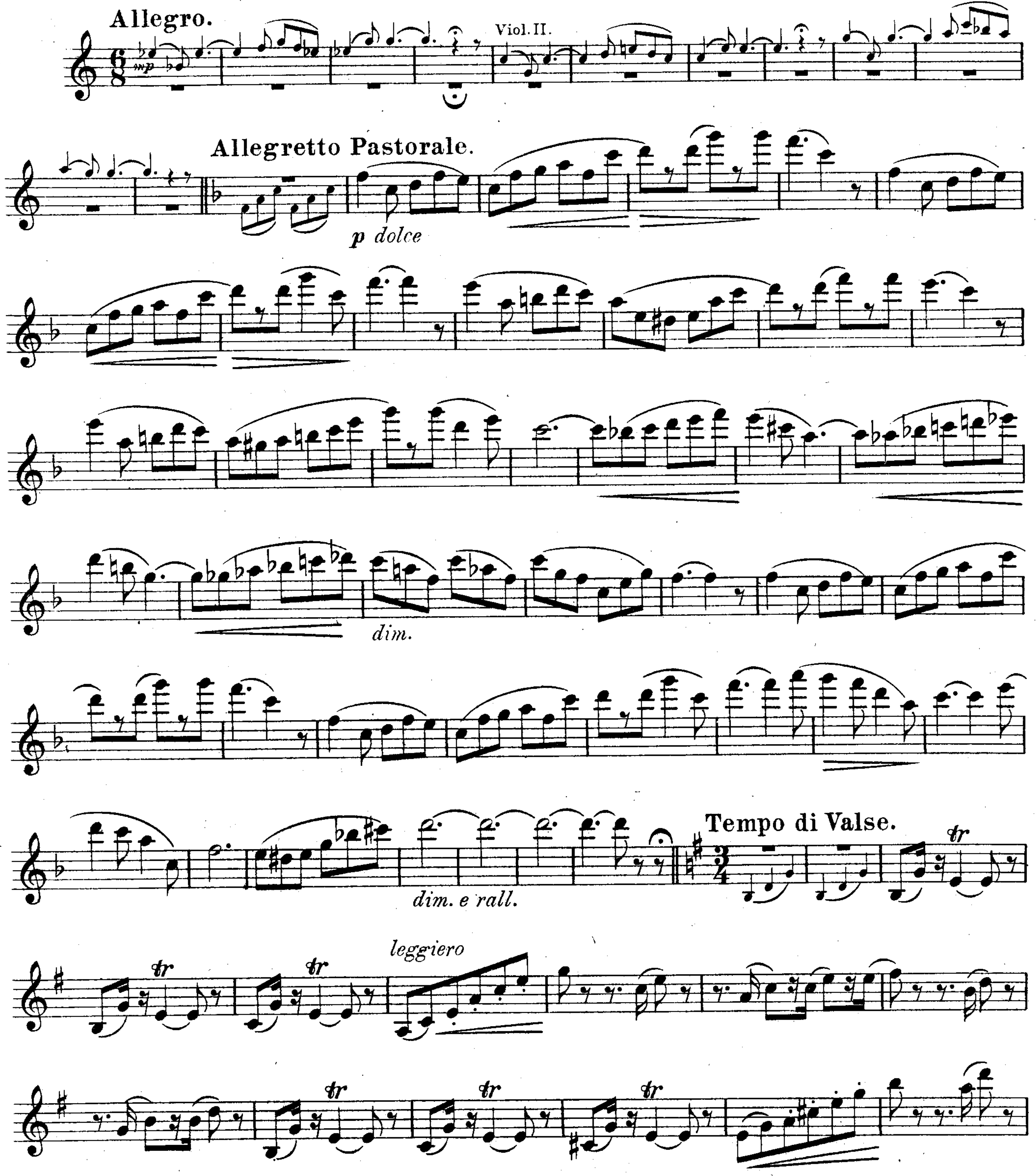
*) Anmerkung: Wenn mit Begleitung gespielt wird, werden die klein gedruckten Noten fortgelassen.
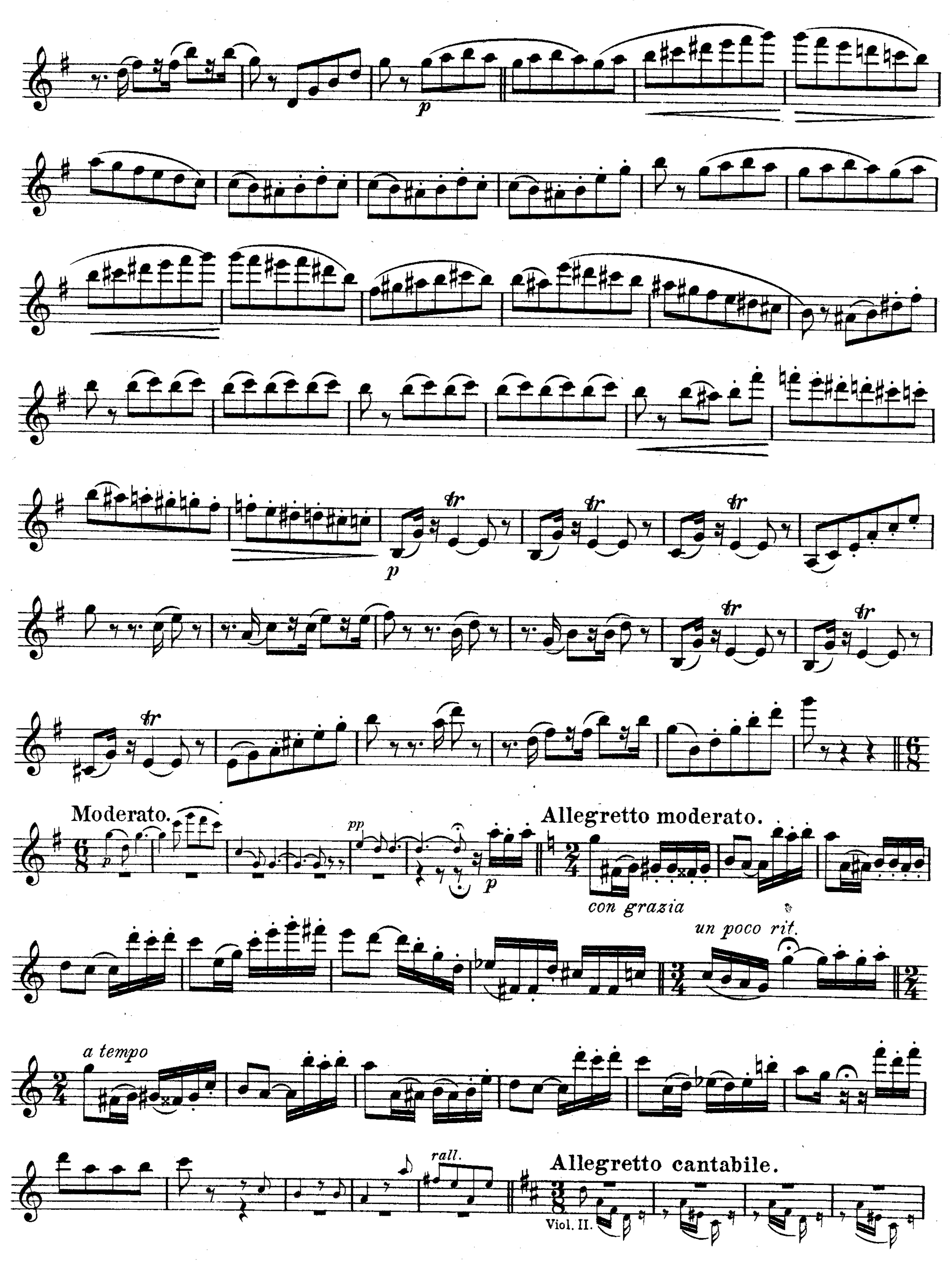
АРЛЕКИНАДА. LES MILLIONS D'ARLEQUIN.

Балетъ соч. Р. Дриго. **Ballet par R. Drigo.**
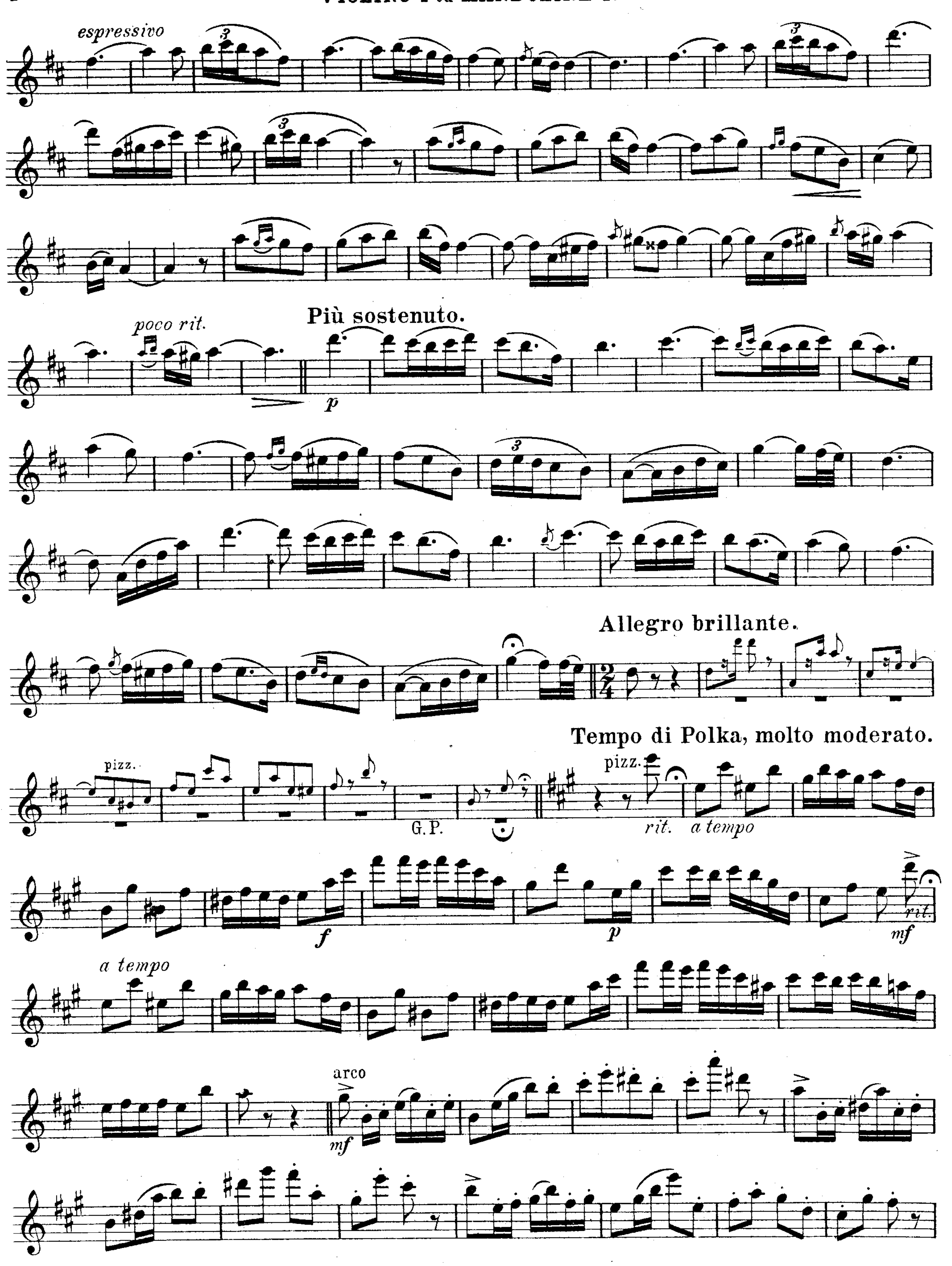
Aufführungsrecht vorbehalten.
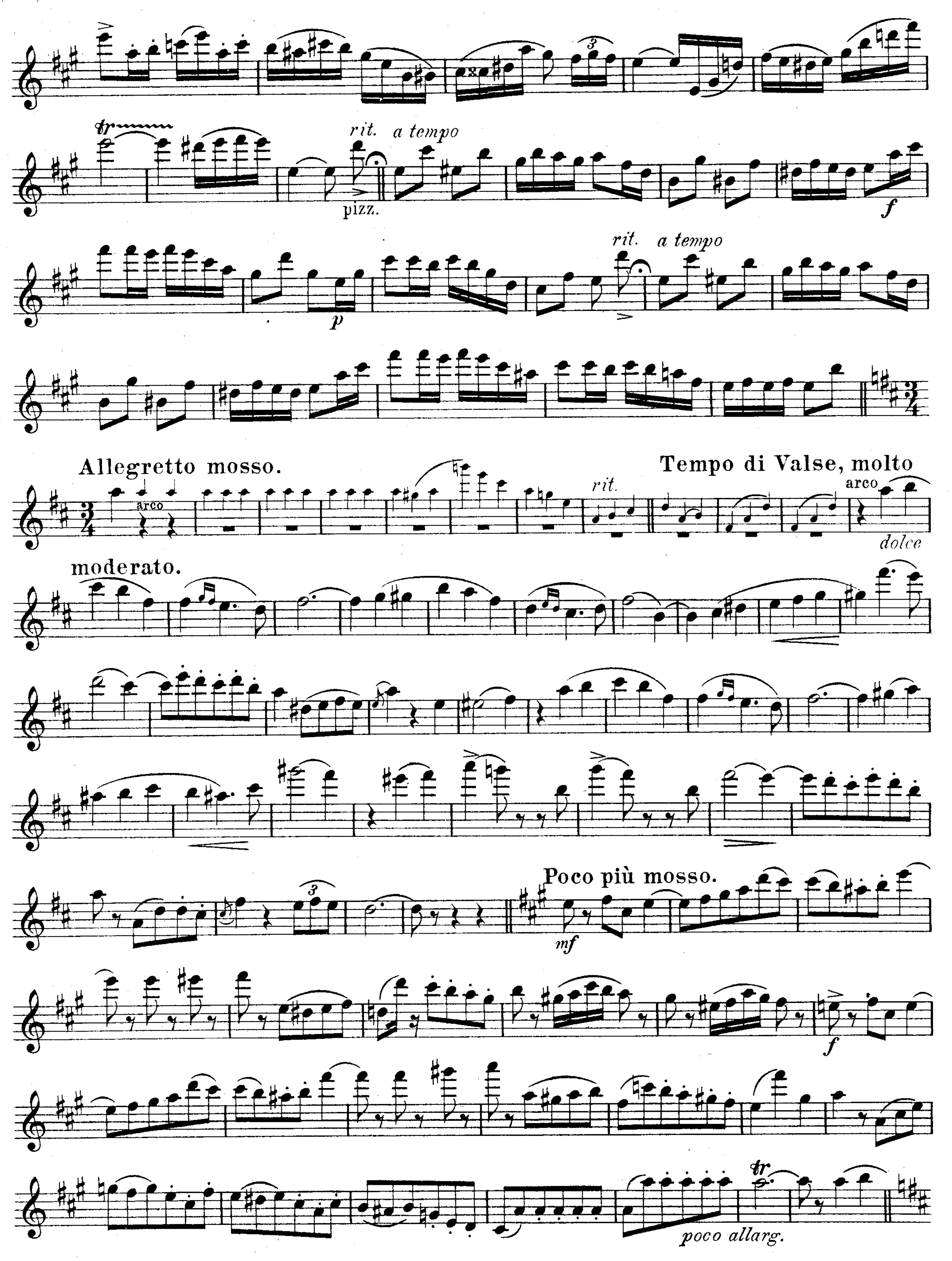
VIOLINO I ou MANDOLINE I. Arr. ERNESTO KÖHLER.
Flûte Solo de l'opéra impériale à St. Petersbourg.
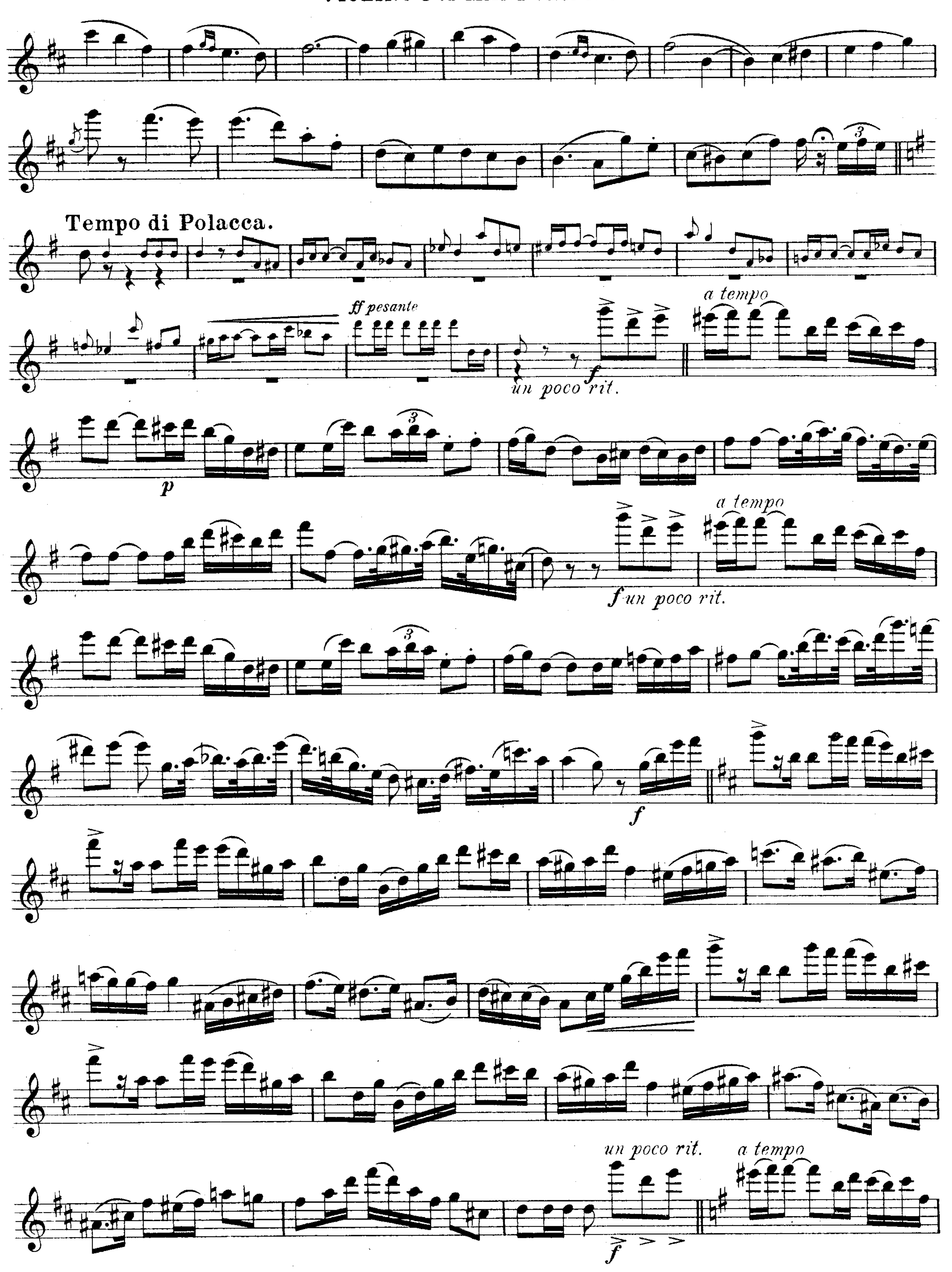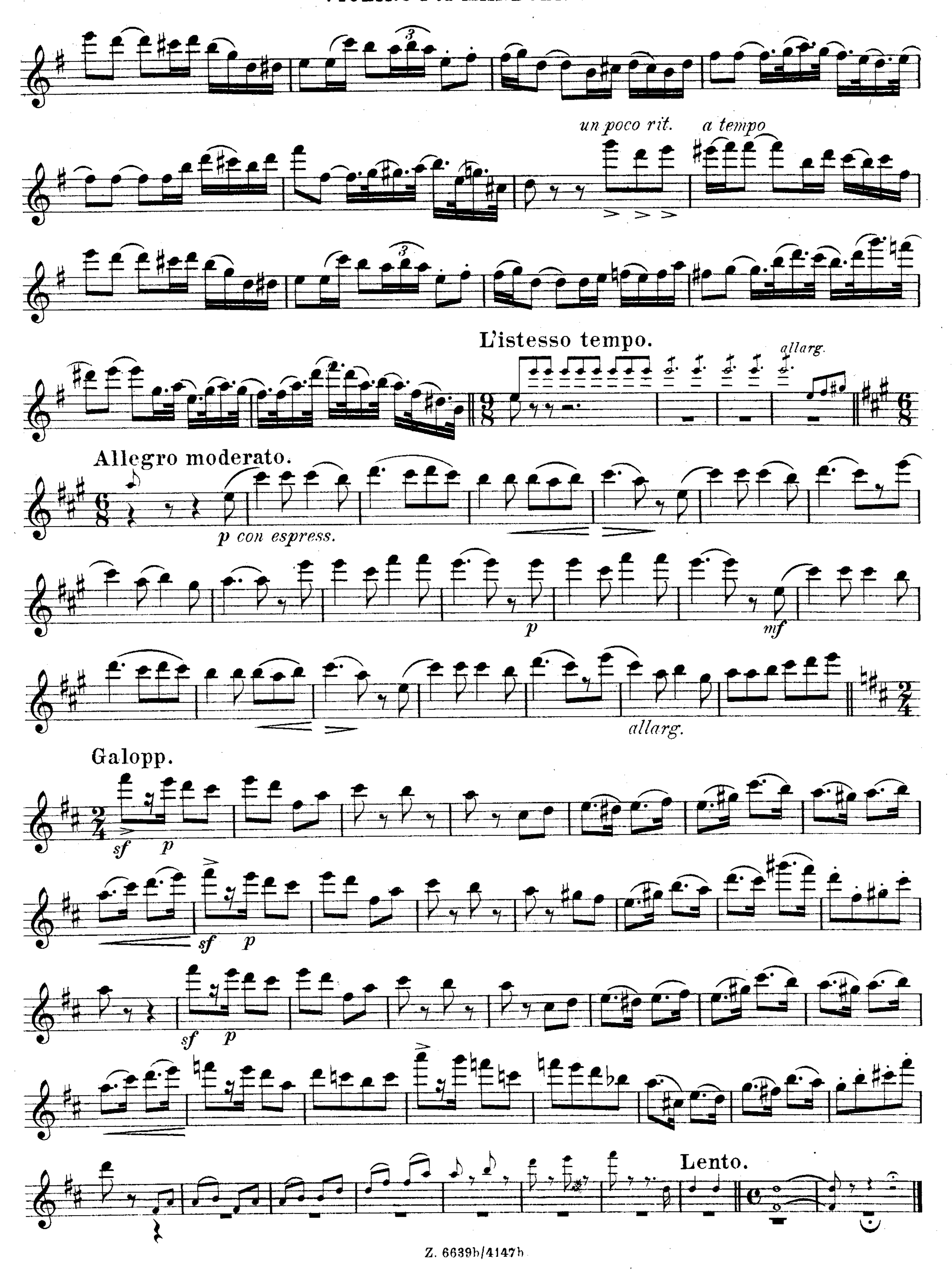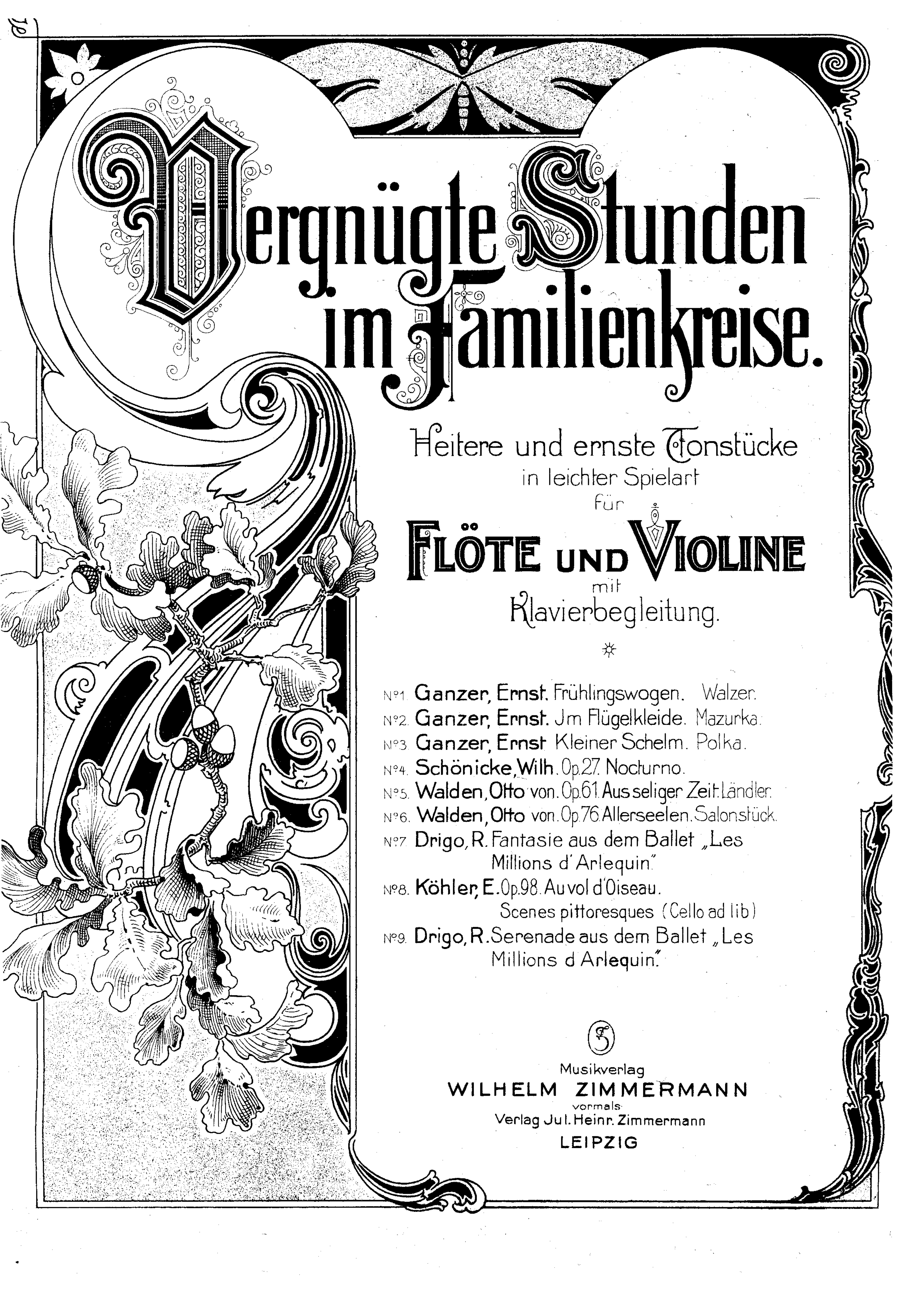




p
p
Moderato.
p
pp
p
Allegretto moderato.
con grazia
un poco rit.
a tempo
rall.
Allegretto cantabile.
Viol. II.


espressivo
3
3
3
poco rit.
Più sostenuto.
p
3
Allegro brillante.
pizz.
G.P.
Tempo di Polka, molto moderato.
pizz.
rit.
a tempo
f
p
rit.
mf
a tempo
arco
mf


tr
rit. a tempo
pizz.
f
rit. a tempo
p
Allegretto mosso.
arco
rit.
Tempo di Valse, molto moderato.
arco
dolce
3
Poco più mosso.
mf
f
tr
poco allarg.


Tempo di Polacca.
ff pesante
un poco rit.
a tempo
p
f un poco rit.
a tempo
f
un poco rit.
a tempo
f


un poco rit.
a tempo
L'istesso tempo.
allarg.
Allegro moderato.
p con espress.
p
mf
allarg.
Galopp.
sf
p
sf
p
sf
p
Lento.



Vergnügte Stunden im Familienkreise.
Heitere und ernste Tonstücke
in leichter Spielart
für
FLÖTE UND VIOLINE
mit
Klavierbegleitung.
No 1. Ganzer, Ernst. Frühlingswogen. Walzer.
No 2. Ganzer, Ernst. Jm Flügelkleide. Mazurka.
No 3. Ganzer, Ernst Kleiner Schelm. Polka.
No 4. Schönicke, Wilh. Op. 27. Nocturno.
No 5. Walden, Otto von. Op. 61. Aus seliger Zeit. Ländler.
No 6. Walden, Otto von. Op. 76. Allerseelen. Salonstück.
No 7. Drigo, R. Fantasie aus dem Ballet „Les Millions d'Arlequin."
No 8. Köhler, E. Op. 98. Au vol d'Oiseau. Scenes pittoresques (Cello ad lib)
No 9. Drigo, R. Serenade aus dem Ballet „Les Millions d'Arlequin."
Musikverlag
WILHELM ZIMMERMANN
vormals
Verlag Jul. Heinr. Zimmermann
LEIPZIG